

A.N.F.I.S.

IL'Associazione Nazionale dei Formatori Insegnanti Supervisori
Soggetto qualificato MIUR per la formazione degli Insegnanti

Idee in form@zione

diffusa in edizione digitale da Aracne Editrice - Roma

promuove la seguente

Call for Ideas

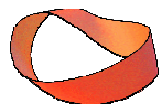
allo scopo di individuare i contributi da accogliere nel n. 14 del periodico *Idee in form@zione* in uscita nel marzo 2026. Il titolo provvisorio del numero sarà **OLTRE I CURRICOLA. RIFLESSIONI SULLE TRASFORMAZIONI** I contributi, che saranno valutati attraverso la procedura *double blind peer reviewing*¹, potranno vertere sui seguenti temi:

- Collaborazione tra scuola e università per il rinnovamento
- Progetti europei per il rinnovamento
- Emergenze educative per una cittadinanza consapevole
- Discipline dimenticate
- Distinguere il vero dal falso: nuovo skill?
- Messaggistica vocale: facoltà di dialogare e negoziare in pericolo?
- Geografia dimenticata
- Innovazione curricolare e sviluppo professionale dei docenti
- Formazione docenti: imparare a percepire i bisogni educativi della classe e farsene carico
- Limiti e potenzialità dell'esistere *onlife*
- Educare alla cura
- Educare al pensiero lento
- Forme di intelligenza per il futuro
- Educazione e miti del nostro tempo
- Insegnare l'autonomia di pensiero a prescindere dai modelli sociali
- Insegnare la pace attraverso le discipline
- Il disagio mentale degli studenti
- Plurilinguismo e multiculturalismo come assi portanti dei curricoli
- I bisogni degli apprendenti al centro dei curricoli
- Sviluppare nuove competenze in ambito educativo
- Riflessioni sulle trasformazioni

La rivista accoglierà anche:

- recensioni di volumi attinenti ai temi proposti nella presente Call
- segnalazioni di ricerche e studi di provenienza straniera attinenti ai temi proposti nella presente Call
- traduzioni di contributi attinenti ai temi proposti nella presente Call di cui si sia già ottenuta l'autorizzazione da parte degli autori e della casa editrice
- resoconti di documenti (anche audio/video) in rete attinenti ai temi proposti nella presente Call

¹ Ogni contributo viene valutato da due esperti del settore. Gli esperti e l'autore del contributo non sono a conoscenza delle reciproche identità.



A.N.F.I.S.

- prodotti artistici risultanti da percorsi didattici e/o di formazione attinenti ai temi proposti nella presente Call accompagnati da scheda illustrativa elaborata da parte del docente/formatore (pannelli decorativi, postazioni, disegni, poesie, racconti, videoregistrazioni, podcast, ecc.)
- interviste

Le proposte vanno inviate **entro il 30 aprile 2025** all'indirizzo ideeinformazione@anfis.eu sulla base delle seguenti indicazioni:

- studi, ricerche e riflessioni (non oltre i 35.000 caratteri, spazi, note, *abstract* e bibliografia inclusi)
- resoconti di pratiche formative ed esperienze (non oltre i 25.000 caratteri, spazi, note, *abstract* e bibliografia inclusi)
- recensioni (non oltre i 6.000 caratteri, spazi, indici e profilo autore/i incluso/i)
- riflessioni di docenti in formazione (non oltre 12.000 caratteri, spazi, note, bibliografia inclusi) il cui titolo sarà *Il momento più illuminante del mio percorso formativo* (se il docente in formazione si abilita in lingua straniera, il titolo e il testo saranno scritti nella rispettiva lingua straniera). Il titolo sopra citato sarà seguito dal sottotitolo proposto dall'autore stesso.

N.B. Si invitano gli autori al rispetto delle indicazioni relative alla dimensione dei contributi. Qui di seguito le scadenze in vista dell'invio del contributo:

- 15 dicembre 2024: invio di proposta di abstract
- 30 gennaio 2025: invio di proposta di paragrafi con relativo succinto contenuto
- 30 aprile 2025: invio del contributo

I contributi verranno sottoposti al giudizio di due revisori. Le loro valutazioni, insieme a quelle della redazione, verranno restituite agli autori entro il 30 agosto 2025. Gli autori avranno a disposizione tre settimane dalla ricezione delle valutazioni per apportare al proprio contributo modifiche e integrazioni sulla base dei suggerimenti forniti dai revisori e dalla redazione. Si consiglia di far pervenire alla redazione un file in cui siano ancora evidenti le modifiche apportate.

Per la predisposizione della bibliografia si invita a usare come modello le pagine 38-41 al seguente link:

<https://www.aracneeditrice.eu/free-download/9791221805482.pdf> (APA Style), usando il maiuscolo (diverso dal maiuscolo) per il nome degli autori (<http://www.alphabeto.it/informatica/appunti/WORD%20-%20esercizio%208%20-%20Come%20applicare%20il%20formato%20Mauscoletto.pdf>)

La pubblicazione del numero è prevista per marzo 2026.

Informazioni sulla rivista:

http://www.anfis.it/index.php?option=com_content&view=article&id=55&catid=48&Itemid=119

Series:

<https://www.aracneeditrice.eu/it/rivista/idee-in-form@zione-periodico-per-la-formazione-degli-insegnanti.html>

Fino al numero 2 (2014), la rivista è rinvenibile sul sito di [Liquori](#) (precedente Editore).

Idee in form@zione è un periodico annuale online. È l'organo ufficiale dell'ANFIS che intende promuovere l'avvicinamento della teoria alla pratica professionale e diffondere, attraverso riflessioni di carattere culturale, la valorizzazione della professionalità docente, del tirocinio come componente fondamentale del percorso di formazione iniziale, della ricerca e dell'innovazione tramite la formazione continua.