



A.N.F.I.S.

L'Associazione Nazionale dei Formatori Insegnanti Supervisor  
Soggetto qualificato MIUR per la formazione degli Insegnanti

## Idee in form@zione

diffusa in edizione digitale da Aracne Editrice - Roma

promuove la seguente

### Call for Ideas

allo scopo di individuare i contributi da accogliere nel n. 13 del periodico *Idee in form@zione* in uscita nel marzo 2025. Il titolo provvisorio del numero sarà *Apprendimento e ricerca*. I contributi, che saranno valutati attraverso la procedura *double blind peer reviewing*<sup>1</sup>, potranno vertere sui seguenti temi:

- Collaborazione tra scuola e università e comunione di intenti
- La ricerca in ambito scolastico
- La ricerca come fattore di protezione dal burnout dell'insegnante
- L'insegnante ricercatore promuove allievi ricercatori
- La ricerca universitaria in ambito scolastico
- Ricercare per innovare
- Processi di apprendimento e ricerca
- Progetti europei e ricerca a scuola per l'elaborazione della politica scolastica
- La ricerca come strumento per il miglioramento della qualità dell'apprendimento
- Ricerca e professionalità docente
- Analisi dei risultati INVALSI e progetti di ricerca
- La ricerca-azione come "ricerca nella pratica" per la formazione e autoformazione professionale
- La ricerca come motivazione all'insegnamento
- La ricerca disciplinare e interdisciplinare
- Insegnare per ricercare e ricercare per insegnare
- Documentare e condividere la propria ricerca
- Tecnologie didattiche a disposizione della ricerca
- L'insegnante ricercatore esperto di tecnologie didattiche

La rivista accoglierà anche:

- recensioni di volumi attinenti ai temi proposti nella presente Call
- segnalazioni di ricerche e studi di provenienza straniera attinenti ai temi proposti nella presente Call
- traduzioni di contributi attinenti ai temi proposti nella presente Call di cui si sia già ottenuta l'autorizzazione da parte degli autori
- resoconti di documenti (anche audio/video) in rete attinenti ai temi proposti nella presente Call

---

<sup>1</sup> Ogni contributo viene valutato da due esperti del settore. Gli esperti e l'autore del contributo non sono a conoscenza delle reciproche identità.



A.N.F.I.S.

- prodotti artistici risultanti da percorsi didattici e/o di formazione attinenti ai temi proposti nella presente Call accompagnati da scheda illustrativa elaborata da parte del docente/formatore (pannelli decorativi, postazioni, disegni, poesie, racconti, videoregistrazioni, podcast, ecc.)
- interviste

Le proposte vanno inviate **entro il 30 aprile 2024** all'indirizzo [ideeinformazione@anfis.eu](mailto:ideeinformazione@anfis.eu) sulla base delle seguenti indicazioni:

- studi, ricerche e riflessioni (non oltre i 35.000 caratteri, spazi, note, *abstract* e bibliografia inclusi)
- resoconti di pratiche formative ed esperienze (non oltre i 25.000 caratteri, spazi, note, *abstract* e bibliografia inclusi)
- recensioni (non oltre i 6.000 caratteri, spazi, indici e profilo autore/i incluso/i)
- riflessioni di docenti in formazione (non oltre 12.000 caratteri, spazi, note, bibliografia inclusi) il cui titolo sarà *Il momento più illuminante del mio percorso formativo* (se il docente in formazione si abilita in lingua straniera, il titolo e il testo saranno scritti nella rispettiva lingua straniera). Il titolo sopra citato sarà seguito dal sottotitolo proposto dall'autore stesso.

N.B. Si invitano gli autori al rispetto delle indicazioni relative alla dimensione dei contributi. Qui di seguito le scadenze in vista dell'invio del contributo:

- 15 dicembre 2023: invio di proposta di abstract
- 30 gennaio 2024: invio di proposta di paragrafi con relativo succinto contenuto
- 30 aprile 2024: invio del contributo

I contributi verranno sottoposti al giudizio di due revisori. Le loro valutazioni, insieme a quelle della redazione, verranno restituite agli autori entro il 30 agosto 2024. Gli autori avranno a disposizione tre settimane dalla ricezione delle valutazioni per apportare al proprio contributo modifiche e integrazioni sulla base dei suggerimenti forniti dai revisori e dalla redazione. Si consiglia di far pervenire alla redazione un file in cui siano ancora evidenti le modifiche apportate.

Per la predisposizione della bibliografia si invita a usare come modello le pagine 33-35 al seguente link: <http://www.aracneeditrice.it/pdf/9788825540314.pdf> (APA Style), usando il maiuscoletto (diverso dal maiuscolo) per il nome degli autori (<http://www.alphabeto.it/informatica/appunti/WORD%20-%20esercizio%208%20-%20Come%20applicare%20il%20formato%20Maiuscoletto.pdf>

La pubblicazione del numero è prevista per marzo 2025.

Informazioni sulla rivista:

[http://www.anfis.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=55&catid=48&Itemid=119](http://www.anfis.it/index.php?option=com_content&view=article&id=55&catid=48&Itemid=119)

<http://www.aracneeditrice.it/index.php/pubblicazione.html?item=9788825511918>

Series:

<https://www.aracneeditrice.eu/it/rivista/idee-in-form@zione-periodico-per-la-formazione-degli-insegnanti.html>

Si consultino anche pp. 73-78 per un ulteriore esempio di bibliografia che dovrà essere presente a conclusione di ogni contributo:

<https://www.aracneeditrice.eu/anteprime/9791259948410.pdf>

Fino al numero 2 (2014), la rivista è rinvenibile sul sito di Liguori (precedente Editore).

*Idee in form@zione* è un periodico annuale online. È l'organo ufficiale dell'ANFIS che intende promuovere l'avvicinamento della teoria alla pratica professionale e diffondere, attraverso riflessioni di carattere culturale, la valorizzazione della professionalità docente, del tirocinio come componente fondamentale del percorso di formazione iniziale, della ricerca e dell'innovazione tramite la formazione continua.