



A.N.F.I.S.

L'Associazione Nazionale dei Formatori Insegnanti Supervisori
Soggetto qualificato MIUR per la formazione degli Insegnanti

Idee in form@zione

diffusa in edizione digitale da Aracne Editrice - Roma

promuove la seguente

Call for Ideas

allo scopo di individuare i contributi da accogliere nel n. 12 del periodico *Idee in form@zione* in uscita nel marzo 2024. Il titolo provvisorio del numero sarà *Intelligenza artificiale e apprendimento: una nuova sfida per gli educatori*. I contributi, che saranno valutati attraverso la procedura *double blind peer reviewing*¹, potranno vertere sui seguenti temi:

- *Deeper learning*: strategie e modalità didattiche
- Apprendimento adattivo
- Robotica e coding in ambienti di apprendimento
- Robotica a scuola
- *Coding* e formazione docenti
- *Big data*: questioni educative ed etiche
- Realtà virtuale e *soft skills*
- Realtà aumentata e prospettive educative
- *Blockchain* nell'educazione
- *Micro-credentials* e sistemi di istruzione
- *Futures literacy*: immaginare possibili futuri per comprendere e affrontare meglio il presente
- Intelligenza artificiale in ambito educativo
- Intelligenza artificiale e percorsi formativi personalizzati
- Intelligenza artificiale e bisogni educativi speciali
- Intelligenza artificiale e nuovi ruoli del docente negli approcci ibridi
- Coinvolgimento personale e *gamification*
- *Escape room* e didattica
- *Classroom analytics*: uso dei dati per fini didattici e di orientamento
- *Learning analytics* per la gestione del sistema scolastico
- Robot come educatori?
- *Early warning systems*: indicatori di dispersione scolastica

La rivista accoglierà anche:

- recensioni di volumi attinenti ai temi proposti nella presente Call
- segnalazioni di ricerche e studi di provenienza straniera attinenti ai temi proposti nella presente Call
- traduzioni di contributi attinenti ai temi proposti nella presente Call di cui si sia già ottenuta l'autorizzazione da parte degli autori
- resoconti di documenti (anche audio/video) in rete attinenti ai temi proposti nella presente Call

¹ Ogni contributo viene valutato da due esperti del settore. Gli esperti e l'autore del contributo non sono a conoscenza delle reciproche identità.



A.N.F.I.S.

- prodotti artistici risultanti da percorsi didattici e/o di formazione attinenti ai temi proposti nella presente Call accompagnati da scheda illustrativa elaborata da parte del docente/formatore (pannelli decorativi, postazioni, disegni, poesie, racconti, videoregistrazioni, podcast, ecc.)

Le proposte vanno inviate **entro il 30 aprile 2023** all'indirizzo ideeinformazione@anfis.eu sulla base delle seguenti indicazioni:

- studi, ricerche e riflessioni (non oltre i 35.000 caratteri, spazi, note, *abstract* e bibliografia inclusi)
- resoconti di pratiche formative ed esperienze (non oltre i 25.000 caratteri, spazi, note, *abstract* e bibliografia inclusi)
- recensioni (non oltre i 6.000 caratteri, spazi, indici e profilo autore/i incluso/i)
- riflessioni di docenti in formazione (non oltre 12.000 caratteri, spazi, note, bibliografia inclusi) il cui titolo sarà *Il momento più illuminante del mio percorso formativo* (se il docente in formazione si abilita in lingua straniera, il titolo e il testo saranno scritti nella rispettiva lingua straniera). Il titolo sopra citato sarà seguito dal sottotitolo proposto dall'autore stesso.

N.B. Si invitano gli autori al rispetto delle indicazioni relative alla dimensione dei contributi. Qui di seguito le scadenze in vista dell'invio del contributo:

- 15 dicembre 2022: invio di proposta di abstract
- 30 gennaio 2023: invio di proposta di paragrafi con relativo succinto contenuto
- 30 aprile 2023: invio del contributo

I contributi verranno sottoposti al giudizio di due revisori. Le loro valutazioni, insieme a quelle della redazione, verranno restituite agli autori entro il 30 agosto 2023. Gli autori avranno a disposizione tre settimane dalla ricezione delle valutazioni per apportare al proprio contributo modifiche e integrazioni sulla base dei suggerimenti forniti dai revisori e dalla redazione.

Per la predisposizione della bibliografia si invita a usare come modello le pagine 33-35 al seguente link: <http://www.aracneeditrice.it/pdf/9788825540314.pdf> (APA Style), usando il maiuscoletto per il nome degli autori (<http://www.alphabeto.it/informatica/appunti/WORD%20-%20esercizio%208%20-%20Come%20applicare%20il%20formato%20Maiuscoletto.pdf>

La pubblicazione del numero è prevista per marzo 2024.

Informazioni sulla rivista:

http://www.anfis.it/index.php?option=com_content&view=article&id=55&catid=48&Itemid=119

<http://www.aracneeditrice.it/index.php/pubblicazione.html?item=9788825511918>

preview 2021 (Pagine scelte per te):

<http://www.aracneeditrice.it/pdf/9788825540314.pdf>

Si consultino anche pp. 49-53 per un ulteriore esempio di bibliografia che dovrà essere presente a conclusione di ogni contributo:

<http://www.aracneeditrice.it/index.php/pubblicazione.html?item=9788825530797>

Fino al numero 2 (2014), la rivista è rinvenibile sul sito di Liquori (precedente Editore).

Idee in form@zione è un periodico annuale online. È l'organo ufficiale dell'ANFIS che intende promuovere l'avvicinamento della teoria alla pratica professionale e diffondere, attraverso riflessioni di carattere culturale, la valorizzazione della professionalità docente, del tirocinio come componente fondamentale del percorso di formazione iniziale, della ricerca e dell'innovazione tramite la formazione continua.