



Associazione  
Nazionale  
Formatori  
Insegnanti  
Supervisor

website: [www.anfis.eu](http://www.anfis.eu)  
via S. Alessio, 38 - 37129 Verona  
tel. + 39 329 6422 306 - fax +39 178 2750 281  
email: [segreteria@anfis.eu](mailto:segreteria@anfis.eu) - pec: [anfis@pec.anfis.eu](mailto:anfis@pec.anfis.eu)

## Guida alla stesura di percorsi di apprendimento realizzati in classe (versione italiana)

[Click here for English version](#) (*Guide to writing learning path reports*)

La redazione di *Idee in Form@zione* ha ideato questo strumento con l'intento di agevolare la stesura di percorsi di apprendimento realizzati dagli insegnanti in classe. I più interessanti verranno presi in considerazione per una loro eventuale pubblicazione in uno dei prossimi numeri della rivista.

Si consiglia di prendere visione — nel sito ANFIS (<http://www.anfis.it/>) — della *Call for ideas* pubblicata annualmente nel mese di ottobre/novembre al fine di sottoporre alla redazione proposte mirate e coerenti con il tema focalizzato di anno in anno.

Questa guida suggerisce lo sviluppo dei punti sottoindicati (che non richiedono la medesima ampiezza di trattazione) ma non intende essere esaustiva.

Si suggerisce, inoltre, di contenere i caratteri (spazi, abstract, bibliografia e note inclusi) nel numero di 25.000.

1. Titolo dell'esperienza
2. Scuola e classe/i coinvolta/e
3. Contesto (collegamento alle istanze sociali attraverso il compito di realtà, bisogni educativi)
4. Risultati attesi (competenze, obiettivi di apprendimento)
5. Ambiti disciplinari coinvolti
6. Applicazione delle conoscenze alla esperienza didattica (modello teorico di riferimento/fonte di ispirazione/eventuale breve citazione da autore)
7. Organizzazione del progetto (tempistica, procedure e risorse anche esterne alla scuola, criteri valutativi)
8. Ruolo degli studenti e ruolo del docente (alla luce dell'approccio *learner-centred*, indicare cosa fanno gli allievi e cosa fa l'insegnante)
9. Problemi incontrati e soluzioni implementate
10. Riconsiderazione dell'esperienza a posteriori (riflessione critica, valutazione/auto-valutazione/co-valutazione svolte da parte del/i docente/i e da parte degli studenti che includa ciò che ciascun attore della esperienza didattica ha imparato e sua spendibilità)



Associazione  
Nazionale  
Formatori  
Insegnanti  
Supervisor

website: [www.anfis.eu](http://www.anfis.eu)  
via S. Alessio, 38 - 37129 Verona  
tel. + 39 329 6422 306 - fax +39 178 2750 281  
email: [segreteria@anfis.eu](mailto:segreteria@anfis.eu) - pec: [anfis@pec.anfis.eu](mailto:anfis@pec.anfis.eu)

## Guide to writing learning path reports (English version)

The *Idee in Form@zione* Editorial Board has developed this instrument with a view to supporting classroom teachers when reporting on their learning paths. The most interesting contributions will be considered for publication in upcoming issues of the Journal.

Please check for the *Call for ideas* published annually in October/November on *the* ANFIS site (<http://www.anfis.it/>) so you can submit to the Board any proposals linked to that particular theme.

This guide suggests developing the points outlined below (not necessarily all in the same depth) but is not intended to be exhaustive.

We also suggest that you keep the length of your contribution (including spaces, bibliography and footnotes) to 25,000 characters.

1. Title of your experience
2. School and class(es) involved
3. Context (links to social contexts through real-life tasks, educational needs)
4. Expected results
5. Various subject disciplines involved
6. Application of knowledge to teaching experience (theoretical reference model/font of inspiration/brief citation from author)
7. Organization of project (timing, procedure and resources including those from outside the school, evaluation criteria)
8. Role of students and teachers (in the context of a learner-centred approach, indicate what the students do and what the teachers do)
9. Problems experienced and related solutions
10. Review of experience (critical reflection, evaluation/self evaluation/co-evaluation by the teacher(s) and students, including what practical things each learnt from their experience)